

Санкт-Петербургское государственное
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«АКАДЕМИЯ ТРАНСПОРТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол
от «27» августа 2020 г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
СПб ГБПОУ «АТТ»
от «__» _____ 2020 г.
№ _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА


Учебная дисциплина: БД.01 Русский язык

Специальность: 23.02.02 Автомобиле – и тракторостроение
23.02.05 Эксплуатация транспортного электрооборудования
и автоматики (по видам транспорта, за исключением
водного)
23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт
автомобильного транспорта
23.02.01 Организация перевозок и управления на
автомобильном транспорте (по видам)

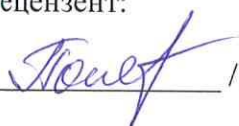
Форма обучения	очная	
	на базе 9 кл.	на базе 11 кл.
Курс	1	-
Семестр	1	-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, час., в т.ч.:	85	-
- теоретическое обучение, час.	47	-
- практическое обучение, час.	38	-
- лабораторные работы, час.		-
- курсовой проект/работа, час.		-
Самостоятельная работа, час.	43	-
Максимальная учебная нагрузка, час.	128	-
Форма промежуточной аттестации	экзамен	-

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего (полного общего образования), утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 года № 413, в соответствии с Примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования Протокол №3 от 21 июля 2015 г.

Разработчик:

 / Сухова Я. С. /, преподаватель СПб ГБПОУ «АТТ»

Рецензент:

 / Полетаева А.Ю. /, преподаватель СПб ГБПОУ «АТТ»

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой комиссии
№ I «Русский язык и литература»

Протокол № 8 от « 11 » марта 2020 г.

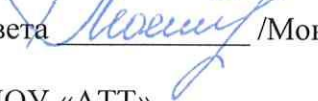
Председатель ЦК  / Семенова И.В. /

Проверено:

Зав. библиотекой  / Кузнецова В.В. /

Методист  / Павлова Н.А. /

Рекомендовано и одобрено:
Методическим советом СПб ГБПОУ «АТТ»
Протокол № 4 от « 25 » марта 2020 г.

Председатель Методического совета  / Мовшук О.Е./, зам. директора по УР
Рекомендовано и одобрено:
Методическим советом СПб ГБПОУ «АТТ»

Содержание

1. Пояснительная записка	5
2. Общая характеристика учебной дисциплины	6
3. Место учебной дисциплины в учебном плане	8
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебной дисциплины	8
5. Содержание учебной дисциплины с учётом профиля профессионального образования	9
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	13
7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины	28
8. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	29
Приложение 1 Комплект оценочных средств по учебной дисциплине	33

1. Пояснительная записка

1.1 Программа учебного предмета разработана в соответствии с:

-Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего (полного общего образования), утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 года № 413;

-Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации по специальностям:

ДА	23.02.02 Автомобиле – и тракторостроение	Приказ Минобрнауки России от 22.04.2014 № 380
ДГ	23.02.05 Эксплуатация транспортного электрооборудования и автоматики (по видам транспорта, за исключением водного)	Приказ Минобрнауки России от 22.04.2014 № 387
ДТ,КТ	23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта	Приказ Минобрнауки России от 22.04.2014 № 383
ДЭ	23.02.01 Организация перевозок и управления на автомобильном транспорте (по видам)	Приказ Минобрнауки России от 22.04.2014 № 376

- Программой подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ);

- Федеральным перечнем учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на соответствующий учебный год: Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. /Н.Г. Гольцова. М.: ООО “Русское слово-учебник”, 2016. Русский язык :учебник для студ.учреждений сред. проф. образования / Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 4-е изд.,стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2017;

- Письмом Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и дополнительного профессионального образования от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

- Примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол №3 от 21 июля 2015 г «Русский язык» изучается как базовый предмет.

1.2 Целью изучения учебной дисциплины «Русский язык» при подготовке специалистов среднего звена является: совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических; формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой); совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в

разных речевых ситуациях дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Предлагаемый курс позволяет обеспечить формирование, как предметных умений, так и универсальных учебных действий студентов, а также способствует достижению определённых во ФГОС личностных результатов, которые в дальнейшем позволят студентам применять полученные знания и умения для решения различных жизненных задач.

Реализация программы планируется в рамках учебников:

Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций.

Базовый уровень: в 2 ч. /Н.Г. Гольцова. М.: ООО "Русское слово-учебник", 2016.

Русский язык :учебник для студ.учреждений сред. проф. образования /

Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 4-е изд.,стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2017

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

1.3 Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования ППССЗ.

«Русский язык» в профессиональной образовательной организации изучается с учетом профиля получаемого образования.

2. Общая характеристика учебной дисциплины

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой **компетенций**.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **языковой и лингвистической (языковедческой)** компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и

общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование *культуроведческой* компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения студентами, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественно научного, социально-экономического профилей профессионального образования русский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, при освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования русский язык изучается более углубленно как профильная учебная дисциплина, учитывающая специфику осваиваемых профессий или специальностей.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Изучение русского языка как профильной учебной дисциплины предполагает обеспечить более высокий уровень языковой подготовки обучающихся. Особое внимание уделяется усвоению функциональных стилей речи и особенностям употребления языковых единиц в соответствии с речевой ситуацией. Усилена речевая направленность примерного содержания, что проявляется в увеличении часов на разделы «Язык и речь», «Функциональные стили» и др., в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся и различных форм творческой деятельности (подготовки и защиты рефератов, индивидуальных проектов).

При углубленном изучении русского языка у студентов формируются умения и навыки анализа коммуникативных характеристик речи, углубляются знания по культуре речи. С этих позиций большое значение придается анализу единиц языка в речи, использованию их в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной целесообразностью, подробно рассматриваются такие вопросы, как лексическая и грамматическая синонимия, роль и стилистическая функция порядка слов в предложении, изобразительно-выразительные средства языка и др.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» курсивом выделен материал, который при изучении русского языка контролю не подлежит.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, ППКРС.

3. Место учебной дисциплины в учебном плане

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе	85
- теоретическое обучение	47
- практические занятия	38
- лабораторные работы	0
- курсовой проект/работа	0
Самостоятельная работа	43
Максимальная учебная нагрузка	128
Форма промежуточной аттестации	экзамен

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебной дисциплины.

Личностные результаты освоения дисциплины

Л1- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов, понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

Л2 -осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л3- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

Л4- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Метапредметные результаты освоения дисциплины

М1 -владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

М2- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

М3 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

Предметные результаты освоения дисциплины

П1- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П2- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П3 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П4 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

5. Содержание учебной дисциплины с учетом профиля профессионального образования.

ВВЕДЕНИЕ

Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык. Межнационального общения народов России.

Русский язык как один из мировых языков.

Литературный язык как высшая форма существования национального языка.

Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи.

СТИЛИСТИКА

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского

языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.

Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Фонетический разбор.

Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные.

Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки.

Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор.

Основные способы формообразования в современном русском языке.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.

Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после Ц.

Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний. Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные И и Ы после приставок. Употребление Ъ и Ь.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатур. Число имен существительных. Падеж и склонение имен существительных.

Морфологический разбор имен существительных.

Правописание падежных окончаний имен существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. Прилагательные относительные и притяжательные. Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор имен прилагательных. Склонение качественных и относительных прилагательных. Правописание имен прилагательных.

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных.

Простые, сложные и составные числительные.

Особенности склонения имен числительных.

Правописание имен числительных.

Употребление имен числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений.

Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений.

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.

Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола.

Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное).

Категория времени глагола. Спряжение глагола. Две основы глагола. Формообразование глагола. Морфологический разбор глаголов. Правописание глаголов.

Причастие

Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и прилагательного у причастий. Морфологический разбор причастий. Образование причастий.

Правописание суффиксов причастий.

Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий.

Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий.

Правописание наречий.

Грамматические особенности слов категории состояния.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов.

Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

Союзы и союзные слова. Союз как служебная часть речи. Союзные слова.

Классификация союзов по значению, употреблению, структуре.

Подчинительные союзы и союзные слова.

Морфологический разбор союзов.

Правописание союзов.

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц.

Правописание частиц.

Междометие. Звукоподражательные слова Междометие как особый разряд слов.

Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. Правописание междометий.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы.

Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.

Виды предложений по структуре. Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простые осложненное и неосложненное предложения.

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Знаки препинания при

сравнительном обороте. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях.

Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении
Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.
Способы передачи чужой речи. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Уровень освоения
<p>1</p> <p>Раздел 1. Введение. Слово о русском языке.</p> <p>Тема 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Понятие о русском литературном языке и языковой норме</p>	<p>2</p> <p>Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка.</p> <p>Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России.</p> <p>Русский язык как один из мировых языков.</p> <p>Литературный язык как высшая форма существования национального языка.</p> <p>Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи.</p> <p>Самостоятельная работа №1. Язык как система. Основные уровни языка.</p>	<p>3</p> <p>8</p>	<p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> • извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека 	<p>5</p> <p>2</p>

<p>Раздел 2. Язык и речь. Стилистика. Тема 2.1 Функционально-смысловые типы речи: повествование, рассуждение, описание. Тема 2.2 Функциональные стили речи и их особенности.</p>	<p>Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование образительно-выразительных средств и др. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Самостоятельная работа №2. Особенности построения публичного выступления. Практическая работа № 1. Анализ текстов профессиональной направленности.</p>	<p>10</p>	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста 	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Раздел 3. Лексикология. Фразеология. Тема 3.1 Слово – центральная единица языка. Слова однозначные и многозначные. Системные отношения в лексике. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Тема 3.2 Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Тема 3.3 Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.</p>		<p>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. Лексический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Самостоятельная работа №3. Писатели и ученые о влиянии языка средств массовой информации на</p>	<p>(план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</p> <ul style="list-style-type: none"> • аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • познать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) 	<p>18</p> <p>1</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

	<p>современную литературную речь.</p> <p>Практическая работа № 2 Употребление фразеологизмов в речи. Работа с фразеологическими словарями.</p>		
<p>Раздел 4. Фонетика. Орфоэпия. Тема 4.1 Система гласных и согласных звуков русского языка. Слог. Фонетический разбор. Тема 4.2 Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.</p>	<p>Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: приносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики. Самостоятельная работа №4. Типы орфоэпических ошибок. Практическая работа №3 Фонетический разбор.</p>	<p>12</p> <p>Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из мульти-медийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфоэпических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись) 	<p>1</p>
<p>Раздел 5. Морфемика. Словообразование. Тема 5. Система морфем русского</p>	<p>Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование</p>	<p>4</p> <p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, 	<p>1</p>

<p>языка. Словообразующие и формообразующие аффиксы.</p>	<p>знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами. Практическая работа № 4 Словообразовательный разбор слова.</p>	<p>орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</p>	
<p>Раздел 6. Морфология и орфография. Тема 6. 1. Принципы русской орфографии. Тема 6.2. Гласные и согласные в</p>	<p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Замена и незначащие части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Орфографические правила.</p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</p>	<p>1</p>

<p>приставках. Приставки пре-при Тема 6.3. Употребление Ъ и Ь.</p>	<p>Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; введение алгоритма морфологического разбора. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков слов разных частей речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами. Практическая работа №5 Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова. Практическая работа №6 Правописание О-Ё после шипящих и Ц Практическая работа №7 Правописание слов с непроизносимыми согласными. Правописание удвоенных согласных. Практическое занятие №8 Правописание приставок. <i>И</i> или <i>Ы</i> после приставок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание на лингвисти-ческую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий 	
--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Раздел 7. Самостоятельные и служебные части речи.</p> <p>Тема 7.1 Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.</p> <p>Тема 7.2 Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Степени сравнения прилагательных.</p> <p>Тема 7.3 Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Склонение имен числительных.</p> <p>Тема 7.4 Глагол. Грамматические</p>	<p>Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правписание окончаний имен существительных. Правписание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p> <p>Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правписание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правписание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p> <p>Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правписание числительных. Морфологический разбор имени числительного.</p> <p>Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.</p> <p>Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правписание местоимений. Морфологический разбор местоимения.</p> <p>Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.</p> <p>Глагол. Грамматические признаки глагола. Правписание суффиксов и личных окончаний глагола. Правписание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.</p> <p>Употребление форм глагола в речи. Употребление в</p>	<p>45</p>	<p>1</p> <p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>признаки глагола. Спряжение глагола</p> <p>Тема 7.5 Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.</p> <p>Тема 7.6 Причастие как глагольная форма. Образование действительных и страдательных причастий.</p> <p>Тема 7.7 Н-НН в причастиях и отглагольных прилагательных.</p> <p>Тема 7.8 Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного</p>	<p>художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности.</p> <p>Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</p> <p>Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.</p> <p>Морфологический разбор наречия.</p> <p>Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия.</p> <p>Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p> <p>Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий.</p> <p>Правописание суффиксов и окончаний причастий.</p> <p>Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.</p> <p>Морфологический разбор причастия.</p> <p>Употребление причастий в текстах разных стилей.</p> <p>Синонимия причастий.</p> <p>Деепричастие как особая форма глагола.</p> <p>Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.</p> <p>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</p> <p>Практические занятия.</p> <p>Выявление нормы употребления сходных</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>вида.</p> <p>Тема 7.9 Предлог как часть речи. Отличие предлогов от слов-омонимов.</p> <p>Тема 7.10 Союз как часть речи. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.</p> <p>Тема 7.11 Частица. Междометия и звукоподражательные слова.</p>	<p>грамматических форм в письменной речи обучающихся. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.</p> <p>Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.</p> <p>Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.</p> <p>Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.</p> <p>Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p> <p>Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>Раздел 8. Синтаксис и пунктуация. Тема 8.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.</p>	<p>словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.</p> <p>Практическое занятие №9 Правописание падежных окончаний. Правописание суффиксов существительных.</p> <p>Практическая работа № 10 Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.</p> <p>Практическая работа №11 Правописание местоимений.</p> <p>Практическая работа №12 Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.</p> <p>Практическое занятие № 13 Правописание наречий.</p> <p>Практическая работа № 14 Правописание суффиксов причастий.</p> <p>Практическое занятие № 15. Правописание предлогов</p> <p>Практическая работа № 16. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.</p> <p>Самостоятельная работа №5. Нормативные словари русского языка и справочники</p>		
		<p>19</p>	<p>1</p>
		<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор</p>	

<p>Виды связи слов в словосочетании. Тема 8.2 Неполные и односоставные предложения. Тема 8.3 Предложения с однородными членами. Тема 8.4. Виды сложных предложений Тема 8.5 Способы передачи чужой речи. Оформление диалога.</p>	<p>связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единствоновременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Односоставное и неполное предложение. Типы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие</p>	<p>(фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <ul style="list-style-type: none"> • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>члены предложения.</p> <p>Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращениях.</p> <p>Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p> <p>Сложноподчиненное предложение. Типы сложноподчиненных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Типы бессоюзных предложений.</p> <p>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</p> <p>Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.</p> <p>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.</p> <p>Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену синтаксических конструкций; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам. 	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.</p> <p>Наблюдение над существенными признаками словосочетания.</p> <p>Особенности употребления словосочетаний.</p> <p>Синонимия словосочетаний.</p> <p>Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.</p> <p>Составление устной и письменной речи.</p> <p>Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.</p> <p>Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.</p> <p>Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.</p> <p>Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.</p> <p>Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.</p> <p>Практическая работа №17 Согласование сказуемого с подлежащим. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Практическая работа №18 Определение типов односоставных предложений.</p> <p>Практическая работа №19 Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Предложения с обособленными и уточняющими</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>членами</p> <p>Практическая работа №20 Знаки препинания при вводных словах и предложениях.</p> <p>Практическая работа №21 Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</p> <p>Практическая работа №22 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении</p> <p>Практическая работа №23 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Практическая работа № 24. Знаки препинания при прямой речи.</p>		
128 час (85 ч. аудит. + 43 ч.)			

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебного предмета.

7.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы должны быть предусмотрены учебные помещения.

Кабинет “Русский язык и литература”, оснащенный:

- посадочными местами по количеству обучающихся;
- рабочим местом преподавателя;
- комплектом учебно-методической документации
- техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор

7.2. Информационное обеспечение обучения.

Основная литература:

- 1. Гольцова, Н.Г.** Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. / М.: ООО “Русское слово-учебник”, 2016
- 2. Антонова, Е.С., Воителева, Т.М.** Русский язык :учебник для студ.учреждений сред. проф. образования / - 4-е изд.,стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2017
- 3. Харькова, М.Е.** Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы, СПб, АТЭМК, 2016
- 4. Харькова, М.Е.** Методические рекомендации по выполнению практических работ, СПб, АТЭМК, 2016

Дополнительная литература:

- 5. Лобачева, Н.А.** Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019
- 6. Лобачева, Н.А.** Синтаксис. пунктуация: учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019

8. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты освоения	Показатели оценки	Формы и методы оценки
Личностные результаты:		
Л1- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	-умение писать сочинения-рассуждения: отзыв, рецензия, эссе; -работа со словарями;	-опрос; - анализ результатов самостоятельной внеаудиторной работы; - текущий контроль в форме выполнения практических работ, выполнения контрольных работ по темам; - рефераты, самостоятельно подготовленные сообщения по изученным темам, устные ответы, защита презентаций;
Л2 -осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	выступления учащихся; сообщения, доклады и рефераты; создание текста по жизненным впечатлениям учащихся;	- текущий контроль в форме выполнения практических работ -анализ результатов самостоятельной внеаудиторной работы; - рефераты, самостоятельно подготовленные сообщения по изученным темам, устные ответы, защита презентаций;
Л3 -способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	выступления учащихся.словарная работа; создание текста по жизненным впечатлениям учащихся;составление плана текста, выписка тезисов, его пересказ;	- текущий контроль в форме выполнения практических работ - рефераты, самостоятельно подготовленные сообщения по изученным темам, устные ответы, защита презентаций;
Л4- готовность и способность	выступления учащихся;	- текущий контроль в

к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	работа с техническими текстами; сообщения, доклады и рефераты;	форме выполнения практических работ - рефераты, самостоятельно подготовленные сообщения по изученным темам, устные ответы, защита презентаций;
Метапредметные результаты:		
М1 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом, языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	аудирование, чтение, письмо, написание сочинений, отзывов, создание презентаций, докладов.	- текущий контроль в форме выполнения практических работ, выполнения контрольных работ по темам;
М2-применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	конспектирование, подготовка презентаций, докладов	- текущий контроль в форме выполнения практических работ - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы;
М3 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	составление плана текста, выписка тезисов, его пересказ; работа со словарем	- текущий контроль в форме выполнения практических работ, выполнения контрольных работ по темам;

Предметные результаты:		
<p>П1- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>	<p>сообщения, доклады и рефераты; конспектирование, лексико-фразеологический разбор; задания по лексическим, орфоэпическим и фразеологическим словарям;</p>	<p>- текущий контроль в форме выполнения практических работ, выполнения контрольных работ по темам;</p>
<p>П2- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	<p>выступления, сообщения, презентации, доклады и рефераты; конспектирование</p>	<p>- рефераты, самостоятельно подготовленные сообщения по изученным темам, устные ответы, защита презентаций;</p>
<p>П3- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>	<p>сообщения, презентации, анализ текста</p>	<p>самостоятельно подготовленные сообщения по изученным темам, устные ответы, защита презентаций;</p>
<p>П4 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;</p>	<p>-конструирование текста в определённом стиле и жанре с использованием заданных синтаксических</p>	<p>-текущий контроль в форме выполнения практических работ, выполнения контрольных</p>

осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	структур;	работ по темам;
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	-----------------


КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебная дисциплина: БД.01 Русский язык

Специальности 23.02.02 Автомобиле – и тракторостроение
23.02.05 Эксплуатация транспортного электрооборудования
и автоматики (по видам транспорта, за исключением
водного)
23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт
автомобильного транспорта
23.02.01 Организация перевозок и управления на
автомобильном транспорте (по видам)

Форма обучения	очная	
	на базе 9 кл.	на базе 11 кл.
Курс	1	-
Семестр	1	-
Форма промежуточной аттестации	экзамен	-

Разработчик:

 / Сухова Я. С./, преподаватель СПб ГБПОУ «АТТ»

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой комиссии
№1 «Русский язык и литература».

Протокол №8 от «11» марта 2020 г.

Председатель ЦК  / Семенова И.В./

Методист  / Павлова Н.А./

Рекомендовано и одобрено:
Методическим советом СПб ГБПОУ «АТТ»
Протокол № 3 от « 30 » июня 2019 г.

Председатель Методического совета  /Мовшук О.Е./, зам. директора по УР

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от « 27 » августа 2020 г..

Утверждено
Приказом директора СПб ГБПОУ «АТТ»
№ _____ от « ____ » _____ 2020 г.

1.1 Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу по учебной дисциплине БД Русский язык.

Комплект КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена (тестирование).

Комплект КОС может быть использован другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

1.2 Распределение типов контрольных заданий по элементам умений и знаний

Содержание учебного материала по программе	Тип контрольного задания											
	Л1	Л2	Л3	Л4	М1	М2	М3	П1	П2	П3	П4	
Раздел 1. Введение. Слово о русском языке.	В №1-2			В №1-2		В №1-2			В №1-2			В №1-2
Раздел 2. Язык и речь. Стилистика.	В №38-40	В №38-40	В №38-40		В №38-40			В №38-40				В №38-40
Раздел 3. Лексикология. Фразеология.	В №5-9	В №5-6	В №6	В №5	В №5	В №6	В №6-9		В №6			
Раздел 4. Фонетика. Орфоэпия.	В №6,8	В №6,8	В №6,8		В №6,8	В №6,8	В №6,8	В №6,8	В №6,8	В №6,8	В №6,8	В №6,8
Раздел 5. Морфемика. Словообразование.	В №13	В №13			В №13	В №13		В №13	В №13			
Раздел 6 Морфология и орфография.	В14	В №1421-27		В №1421-27		В №1421-27		В14				
Раздел 7 Самостоятельные и служебные части речи.	В №15-24		В №15-24			В №15-24	В №15-24		В №15-24	В №15-24	В №15-24	В №15-24
Раздел 8 Синтаксис и пунктуация	В №28,37	В №28-37			В №28,37	В №28-37			В №28-37	В №28-37	В №28-37	

Условные обозначения:

В – вопрос

2 Пакет экзаменатора

2.1 Условия проведения экзамена

Условие проведения: Экзамен проводится одновременно для всей учебной группы путем выполнения тестовых заданий на компьютере.

Условия приема: студент допускается до сдачи экзамена при условии выполнения получения положительной оценки по итогам:

- двадцать четыре практические работы.

Количество вариантов задания: по числу студентов в группе.

Требования к содержанию, объему, оформлению и представлению заданий: в каждом варианте 40 заданий с тремя вариантами ответа. Все ответы уже сформулированы. Студенту необходимо выбрать только один правильный ответ.

Время выполнения заданий: 90 минут

Оборудование: компьютер с программным обеспечением.

Учебно-методическая и справочная литература: не используется

Порядок подготовки: перечень вопросов выдаётся студентам на первом занятии обучения, подготовка проводится в течение курса обучения.

Порядок проведения: перед началом экзамена преподаватель проводит инструктаж по выполнению теста.

2.2 Критерии и система оценивания

При ответе на тест студент должен внимательно прочитать вопрос, прочитать все варианты ответов и выбрать один, наиболее полный и правильный ответ.

Процент правильных ответов	Оценка
96 – 100%	отлично
80 – 95%	хорошо
60 – 79%	удовлетворительно
менее 60%	неудовлетворительно

3 Пакет экзаменуемого

1 Перечень вопросов для подготовки к экзамену.

Прочитайте текст и выполните задания 1–5.

1. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?
2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в предложении?
3. Укажите верную характеристику предложения (простое/сложное/бессоюзное)
4. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
5. Укажите значение слова.
6. Укажите слово с большим/меньшим/равным количеством звуков.
7. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?
8. Укажите слово, в котором верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.
9. Укажите предложение, в котором вместо слова «...» нужно употребить слово «...».
10. Укажите словосочетание, в котором ... (часть речи) употреблен(о/а) в прямом/косвенном значении.
11. Лексическое значение какого слова определено неправильно?
12. Укажите синоним/антоним/пароним/омоним слова.
13. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?
14. Укажите слово, состоящее из приставки, корня, суффикса, окончания.
15. Укажите пример с ошибкой/без ошибки в образовании формы слова.
16. Укажите ... (часть речи)
17. Укажите слово, в котором пишется буква «с»/ «з» (правописание приставок на з-с)
18. Укажите слово, в котором пишется буква «и»/ «е». (правописание приставок пре-при)
19. Укажите слово, в котором пишется буква «и»/ «ы» (правописание и-ы после приставок)
20. Укажите слово, в котором пишется буква «е»/ «и»; «о»/ «а» (проверяемая, непроверяемая, чередующиеся гласные в корне слова).
21. Укажите слово, в котором пишется буква ... (суффиксы всех частей речи).
22. Укажите слово, в котором пишется «нн»/ «н» (все части речи).
23. Укажите слово, в котором пишется ... (окончание глаголов).
24. Укажите слово, в котором пишется «о»/ «ё»/ «е» после шипящих (в корне, суффиксе, окончании всех частей речи).
25. Укажите слово, в котором пишется «ь»/ «ъ» (во всех частях речи).
26. Укажите предложение, в котором «не»/ «ни» пишется отдельно/слитно.
27. Укажите слово, которое пишется слитно/через дефис (все части речи).
28. Укажите словосочетание, в котором слова связаны по способу согласования/управления/примыкания.
29. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
30. Укажите простое/сложносочиненное/сложноподчиненное/бессоюзное предложение
31. Укажите вид односоставного предложения.

32. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты (обращения, вводные слова, словосочетания, предложения)
33. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты (обособленные члены предложения, второстепенные члены предложения)
34. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты (сложное предложение с разными видами связи)
35. Укажите грамматически правильное построение предложения (депричастный оборот)
36. Какое предложение соответствует/не соответствует правилам замены прямой речи на косвенную.
37. В каком предложении составное именное/составное глагольное сказуемое?
38. К какому типу речи принадлежит данный текст.
39. К какому стилю речи принадлежит данный текст.
40. Укажите жанр устной/письменной речи.

Приложение А

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания 1-5.

(1)... (2)Однако зоологи пока не могут установить его точное предназначение. (3)До сих пор даже неясно, обладает ли морская мышь цветным зрением. (4)Если нет, то напрашивается предположение, что радужное свечение её меха либо отпугивает врагов, либо привлекает добычу. (5)Если морская мышь всё же способна воспринимать цвет, то радужные блики скорее всего как-то связаны с продолжением рода. (6)... для нас гораздо важнее то обстоятельство, что двумерное фотонное строение ворсинок мышинного меха, формировавшееся в процессе эволюции на протяжении миллионов лет, начинает находить своё применение в волоконно-оптических кабелях нового поколения.

1. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Одномерные фотонные структуры обнаружили и на теле мерцающей медузы.
- 2) Для большинства людей мышь — это небольшой вредный грызун, который частенько докучает жителям частных домов и первых этажей.
- 3) Сложное строение волосков меха морской мыши, конечно, не было создано природой случайно.

2. Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Впрочем,
- 2) Потому что
- 3) Поэтому

3. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) зоологи пока не могут (предл. 2)
- 2) нет (предл. 4)
- 3) блики как-то связаны (предл. 5)

4. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое;
- 2) сложносочинённое;
- 3) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями

5. Укажите значение слова ЭВОЛЮЦИЯ (предложение 6)

- 1) учение о постепенном развитии жизни;
- 2) резкий переход от одного качественного состояния к другому;
- 3) постепенный переход от одного качественного состояния к другому

6. В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) яблоки
- 2) пень,
- 3) соловьи

7. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?

- 1) Волны моря бились о гранитные камни набережной.
- 2) Я остановился в густой тени старой сосны.
- 3) Отвечать за безопасность людей – это ответственная и многоликая работа.

8. Укажите слово, состоящее из приставки, корня, суффикса, окончания.

- 1) ИкОнопись
- 2) сливОвый
- 3) пОгнутый

9. Укажите предложение, в котором вместо слова «воспоминание» нужно употребить слово «напоминание»?

- 1) Часто воспоминание сродни выдумке, творчеству.
- 2) Эти развалины служат нам скорбным воспоминанием о том, что старинное здание никем не охраняется.
- 3) Воспоминания окружили меня, и, предаваясь им, я медленно поехал по лесу.

10. Укажите словосочетание, в котором прилагательное употреблено в прямом значении.

- 1) стальной гвоздь
- 2) стальные нервы
- 3) стальная хватка

11. В каком предложении нарушены лексические нормы?

- 1) В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
- 2) Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
- 3) Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.

- 12. В каком ряду слова не являются антонимами?**
 1) Громкий - тихий 2) Лидер – аутсайдер 3) Дерзкий – безрассудный
- 13. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?**
 1) Словообразовательном 2) Толковом 3) Энциклопедическом
- 14. Укажите слово, в котором верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.**
 1) баловАться 2) прОживший 3) предпрИняв
- 15. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
 1) красивше 2) две седьмых 3) много вишен
- 16. В каком предложении выделенное слово – наречие?**
 1) Сестре нужно ЛУЧШЕ учиться 2) Курсовая работа ВАЖНЕЕ реферата.
 3) В Карпатах маршрут СЛОЖНЕЕ, чем на Урале.
- 17. Укажите слово, в котором пишется буква «с».**
 1) и...пользовать 2) ра...давать 3) бе...вкусная
- 18. Укажите слово, в котором пишется буква «е».**
 1) пр...мудрый 2) пр...школьный 3) пр...ключение
- 19. Укажите слово, в котором пишется буква «и».**
 1) с...гранный 2) пред...стория 3) мед...нститут
- 20. Укажите слово, в котором пишется буква «о».**
 1) заг...р 2) р...внина 3) предпол...жение
- 21. Укажите слово, в котором пишется буква «у».**
 1) грохоч...щий 2) леч...щий 3) дыш...щий
- 22. Укажите слово, в котором пишется «н».**
 1) оловя...ый солдатик 2) были...ый герой 3) голуби...ая стая
- 23. Укажите слово, в котором пишется буква «е».**
 1) он бор...тся 2) он кле...т 3) он жал...т
- 24. Укажите слово, в котором пишется буква «ё».**
 1) крыж...вник 2) ш...рох 3) ж...лудь
- 25. Укажите слово, в котором пишется «ъ».**
 1) пред...юбилейный 2) крест...янин 3) шампин...он
- 26. Укажите предложение, в котором «не» пишется раздельно.**
 1) (Не)зачем повышать голос, вас прекрасно слышно. 2) Кате вдруг стало (не)стерпимо обидно за тех людей, которые не слышат сейчас этой прекрасной музыки.
 3) Не хотелось сейчас думать о (не)выполненном вчера обещании
- 27. Укажите слово, которое пишется через дефис.**
 1) (пол)яблока 2) (полу)мрак 3) (в)упор
- 28. Укажите словосочетание, в котором слова связаны по способу согласования.**
 1) катится лениво 2) участвую в движении 3) летним вечером
- 29. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**
 1) Бойцы верили и надеялись в победу. 2) С утра шёл дождь, и крыши домов блестели.
 3) Пьесы А. П. Чехова ставят во многих театрах мира.
- 30. Укажите вид предложения.**
 Грачи давно расхаживали по двору и начинали вить гнёзда в грачовой роще.
 1) сложное бессоюзное 2) простое 3) сложносочиненное
- 31. Укажите вид односоставного предложения.**
 Достань-ка календарь.
 1) определённо-личное 2) неопределённо-личное 3) безличное

32. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мой брат (1) кажется (2) начинал понимать всю важность предстоящих событий. Иногда наш класс (3) кажется (4) мне большой дружной семьёй.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 3

33. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Деревья (1) возле (2) которых (3) мы расположились (4) одиноко возвышались среди открытого поля, которое было засеяно рожью и гречихой.

- 1) 1,2,3 2) 1,2 3) 1,4

34. Укажите вид предложения.

Попадаетея на пути молчаливый старик-курган или каменная баба, поставленная бог ведает кем и когда, бесшумно пролетит над землёю ночная птица, и мало-помалу на память приходят степные легенды, рассказы встречных, сказки няньки-степнячки и всё то, что сам сумел увидеть и постичь душою.

- 1) сложносочинённое предложение 2) сложноподчинённое предложение
3) сложное предложение с разными видами связи

35. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Внимательно прочитав задание,

- 1) у меня возникли вопросы. 2) приступайте к его выполнению. 3) мне всё стало понятно.

36. Какое предложение не соответствует правилам замены прямой речи на косвенную?

1) На пароходе я спросил капитана: «Какая это земля?» - На пароходе я спросил капитана, какая это земля. 2) Аркадий с прежней улыбкой сказал Базарову: «Евгений, возьми меня с собой!» - Евгений, возьми меня с собой, с прежней улыбкой сказал Аркадий Базарову. 3) «Доктор у себя?» – быстро спросил вошедший. – Вошедший быстро спросил, у себя ли доктор.

37. В каком предложении составное именное сказуемое?

- 1) Лука раздумал тотчас же лезть в воду.
2) Храбрость — необходимое следствие ума и известной степени развития.
3) Ходить по дорожкам парка раненый генерал начал уже весной.

38. К какому типу речи относится данный текст?

Липовые яблоки были крупные и прозрачно-желтые. Если посмотреть сквозь яблоко на солнце, то оно просвечивалось как стакан свежего липового меда. В середине чернели зернышки. Потрясешь, бывало, спелым яблоком около уха, слышно, как гремят семечки.

- 1) повествование 2) рассуждение 3) описание

39. К какому стилю речи относится данный текст?

Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – тренировать душевные силы, как тренируют и физические.

Социальный долг человека – быть интеллигентным

- 1) научный 2) официально-деловой 3) публицистический

40. Укажите жанр устной речи.

- 1) репортаж 2) аннотация 3) рецензия

Вариант 2

Прочитайте текст и выполните задания 1—5.

(1)... (2) Нам прежде всего заметно её гравитационное поле, объединяющее вещество, придающее ей шарообразную форму и удерживающее предметы на поверхности. (3) Земля и ряд планет Солнечной системы имеют магнитное поле, которое мы обычно замечаем по движению стрелки компаса, стремящейся указать на один из магнитных полюсов. (4) Есть у Земли и электрическое поле, положительный заряд которого сосредоточен в нижних слоях атмосферы, а отрицательный — в верхней части земной коры. (5) Разогретые распадом радиоактивных элементов недра испускают энергию вовне в виде так называемого теплового потока — это главное проявление теплового поля Земли. (6)... Земля обладает сейсмическим и радиационным физическими полями.

1. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) До сих пор о глубинных слоях Земли мы знаем меньше, чем о космосе, и шансов когда-либо проникнуть в подземный мир не так уж и много.
- 2) Нашу планету покрывает каменная оболочка — земная кора, которую М. В. Ломоносов образно называл «черепом Земли».
- 3) Как космический объект Земля обладает различными физическими полями.

2. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Например,
- 2) Наоборот,
- 3) Кроме того,

3. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одной из частей третьего (3) предложения текста?

- 1) имеют поле
- 2) которое замечаем
- 3) мы замечаем

4. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое

5. Укажите значение слова АТМОСФЕРА (предложение 4).

- 1) воздушная оболочка, окружающая Землю
- 2) окружающие условия, обстановка
- 3) единица измерения давления газов

6. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

- 1) ядерный
- 2) стажёр
- 3) святое

7. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?

- 1) В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
- 2) Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
- 3) Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.

8. Укажите слово, состоящее из приставки, корня, суффикса, окончания.

- 1) ИкОнопись
- 2) сливОвый
- 3) поГнутый

9. Укажите предложение, в котором вместо слова «воспоминание» нужно употребить слово «напоминание»?

- 1) Часто воспоминание сродни выдумке, творчеству.
- 2) Эти развалины служат нам скорбным воспоминанием о том, что старинное здание никем не охраняется.
- 3) Воспоминания окружили меня, и, предаваясь им, я медленно поехал по лесу.

10. Укажите словосочетание, в котором прилагательное употреблено в прямом значении.

- 1) стальной гвоздь
- 2) стальные нервы
- 3) стальная хватка

11. В каком предложении нарушены лексические нормы?

- 1) Новый медицинский препарат стимулирует мозговое кровообращение.
- 2) Комната выполняла двойственное назначение: она являлась одновременно и гостиной, и спальней.
- 3) Все дети в семье Ковалёвых увлекаются водными видами спорта.

12. Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами.

1) Коренной житель – коренной вопрос 2) Человек худой – худой мир 3) Больной заснул – больной ребёнок

13. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?

1) Словообразовательном 2) Толковом 3) Энциклопедическом

14. Укажите слово, состоящее из приставки, корня, суффикса, окончания.

1) заново 2) ежовый 3) задумка

15. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) лягте 2) почётные титулы 3) менее слаще

16. В каком предложении выделенное слово – краткое прилагательное?

1) КРАСИВО ты вошла в мою жизнь. 2) И хозяйка танцевала по-прежнему КРАСИВО.

3) В долине всё было КРАСИВО.

17. Укажите слово, в котором пишется буква «с».

1) во...носить 2) во...вращать 3) во...прянуть

18. Укажите слово, в котором пишется буква «е».

1) пр...ключение 2) пр...школьный 3) пр...мудрый

19. Укажите слово, в котором пишется буква «и».

1) от...скать 2) пред...стория 3) дез...нформация

20. Укажите слово, в котором пишется буква «а».

1) отр...сль 2) пл...вец. 3) р...стовщик

21. Укажите слово, в котором пишется буква «я».

1) беле...щий 2) дремл...щий 3) вер...щий

22. Укажите слово, в котором пишется «нн».

1) жестя...ой лист 2) цели...ый район 3) овся...ая крупа

23. Укажите слово, в котором пишется буква «е».

1) он кол...т 2) он упуст...т 3) он кле...т

24. Укажите слово, в котором пишется буква «ё».

1) ш...пот 2) трупп...ба 3) ш...рох

25. Укажите слово, в котором пишется буква «ь».

1) суп горяч... 2) замуж невтерпеж... 3) намаж.. масло

26. Укажите предложение, в котором «не» пишется раздельно.

1) В исторических повестях рассказывалось о деяниях князей-воинов, их борьбе с внешними врагами и (не)скончаемых распрях. 2) Уже в «Повести временных лет» есть (не)мало довольно пространных исторических повестей. 3) (Не)новый французский роман, а сочинение двухсотлетней давности - вот что вдруг завладело вниманием читателей журнала «Москвитянин».

27. Укажите слово, которое пишется через дефис.

1) (мало)мальски 2) (паро)ход 3) (пол)часа

28. Укажите словосочетание, в котором слова связаны по способу управления.

1) верный товарищ 2) озеленение города 3) слушать молча

29. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

1) На рассвете путники покинули свой привал и пошли дальше.

2) Мы надеялись, что кто-нибудь останется и сможет смотреть за домом.

3) Все обсуждали хорошую тёплую осень и что зима наступит нескоро.

30. Укажите вид предложения.

Грачи давно расхаживали по двору и начинали вить гнёзда в роще.

1) сложное бессоюзное 2) простое 3) сложносочиненное

31. Укажите вид односоставного предложения.

Ей не хотелось вставать.

1) безличное 2) неопределённо-личное 3) назывное

32. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Июльский вечер был замечательный, он (1) словно (2) набросил тонкую полупрозрачную ткань на всё. И краски дня (3) казалось (4) слегка поблёкли: облака медленно теряли отблески, речная гладь побледнела.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 2 3) 3, 4

33. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

- 1) 1, 4 2) 2, 3 3) 1, 3

34. Укажите вид предложения.

Попадается на пути молчаливый старик-курган или каменная баба, поставленная бог ведает кем и когда, бесшумно пролетит над землёю ночная птица, и мало-помалу на память приходят степные легенды, рассказы встречных, сказки няньки-степнячки и всё то, что сам сумел увидеть и постичь душою.

- 1) сложносочинённое предложение 2) сложноподчинённое предложение
3) сложное предложение с разными видами связи

35. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Взглянув на часы,

1) мне стало стыдно за опоздание. 2) судьёй был дан финальный свисток. 3) Женя извинился и поспешно вышел из комнаты.

36. Какое предложение не соответствует правилам замены прямой речи на косвенную?

1) «Я буду плакать о тебе», - вздохнул Лис. – Лис вздохнул и сказал, что будет плакать о тебе. 2) «А что для этого надо делать?» - спросил Маленький принц. – Маленький принц спросил, что для этого надо делать. 3) «Самого главного глазами не увидишь», - повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить. – Чтобы лучше запомнить, Маленький принц повторил, что самого главного глазами не увидишь.

37. В каком предложении составное глагольное сказуемое?

1) Природа учит нас понимать прекрасное. 2) К утру холод становился ощутимее.
3) Перед грозой рыба перестала клевать

38. К какому типу речи относится данный текст?

На левой руке продавца сидит крошечный весёлый фокстерьерчик. Он необычайно мал и мил. Глазки его задорно блестят, миниатюрные лапочки находятся в непрерывном движении. Фокстерьер сделан из какой-то белой материи, глаза — из литого стекла.

- 1) повествование 2) рассуждение 3) описание

39. К какому стилю речи относится данный текст?

Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает.

- 1) научный 2) официально-деловой 3) разговорный

40. Укажите жанр письменной речи.

- 1) репортаж 2) аннотация 3) анекдот

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу

по учебной дисциплине БД.01 Русский язык

по специальности 23.02.02 Автомобиле – и тракторостроение

23.02.05 Эксплуатация транспортного электрооборудования и автоматики (по видам транспорта, за исключением водного); 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта; 23.02.01 Организация перевозок и управления на автомобильном транспорте (по видам)

Рабочая программа разработана Суховой Я. С., преподавателем СПб ГБПОУ «Академия транспортных технологий».

Рабочая программа учебной дисциплины БД.01 Русский язык составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 23.02.02 Автомобиле – и тракторостроение, утверждённого приказом Министерства образования и науки от 07.05.2014 №380; 23.02.05 Эксплуатация транспортного электрооборудования и автоматики (по видам транспорта, за исключением водного), утверждённого приказом Министерства образования и науки от 07.05.2014 №387 ; 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, утверждённого приказом Министерства образования и науки от 07.05.2014 №383, ; 23.02.01 Организация перевозок и управления на автомобильном транспорте (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки от 07.05.2014 № 376

Рабочая программа содержит:

- пояснительную записку;
- общую характеристику учебной дисциплины;
- место учебной дисциплины в учебном плане;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебной дисциплины;
- содержание учебной дисциплины с учётом профиля профессионального образования;
- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины;
- комплект оценочных средств по учебной дисциплине.

В пояснительной учебной дисциплины представлен перечень документов в соответствии с которыми составлена программа и цели изучения учебной дисциплины. Определены место дисциплины в учебном плане и личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебной дисциплины.

В структуре определён объём учебной дисциплины, виды учебной работы и форма промежуточной аттестации. Тематическое планирование учебной дисциплины раскрывает тематический план, учитывающий целесообразность в последовательности изучения материала, который имеет профессиональную направленность. В тематическом плане указаны разделы и темы учебной дисциплины, их содержание, объём часов, перечислены самостоятельные и практические работы. Так же в содержании указан уровень освоения.

Условия реализации учебной дисциплины содержат требования к минимальному материально-техническому обеспечению и информационному обеспечению обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы и Интернет-ресурсов.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется с помощью критериев и методов оценки по каждому результату освоения. Рабочая

программа завершается приложением – комплектом контрольно-оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине.

Реализация рабочей программы учебной дисциплины БД.01 Русский язык способствует в подготовке квалифицированных и компетентных специалистов по специальности 23.02.02 Автомобиле – и тракторостроение; 23.02.05 Эксплуатация транспортного электрооборудования и автоматики (по видам транспорта, за исключением водного); 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта; 23.02.01 Организация перевозок и управления на автомобильном транспорте (по видам) и может быть рекомендована к использованию другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

Рецензент

/ Полетаева А. Ю./