


СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела профессионального образования и воспитательной работы Комитета по науке и высшей школе

  
В.Д. Василюк  
« 29 » 10 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Воспитательного совета Учебно-методического объединения Комитета по науке и высшей школе

  
С.И. Корабельников  
« 29 » 10 2021г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении конкурса инфографики «Просто-напросто»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации, условия и сроки проведения конкурса инфографики «Просто-напросто» (далее – Конкурс), требования к его участникам.

1.2. Инфографика – форма информационного дизайна, визуальное отображение данных, содержащих небольшую по объему, но значимую, конкретно оформленную информацию.

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р, Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной Президентом Российской Федерации 28.11.2014 № Пр-2753, пункта 3 протокола от 11.08.2020 заседания межведомственной рабочей группы по борьбе с проявлениями экстремистской деятельности.

1.4. Конкурс проводится в целях создания условий для повышения уровня правовой грамотности, в том числе в области законодательства о противодействии экстремизму, терроризму, а также о публичных мероприятиях, обучающихся профессиональных образовательных учреждений и образовательных организаций высшего образования, расположенных на территории Санкт-Петербурга, профилактики асоциального поведения и противоправных проявлений в молодежной среде.

1.5. Задачи Конкурса:

- создание условий для формирования у студентов Санкт-Петербурга активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных, культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

- совершенствование форм воспитательной, в том числе профилактической работы с обучающимися через вовлечение их в творческую деятельность;

- привлечение студенчества Санкт-Петербурга к участию в реализации социально-значимых проектов.

1.6. Организатором Конкурса является Воспитательный совет Учебно-методического объединения Комитета по науке и высшей школе по среднему профессиональному образованию Санкт-Петербурга (далее - Воспитательный совет, Оргкомитет).

1.7. Организация и непосредственное проведение Конкурса осуществляются Воспитательным советом.

## **2. Условия и порядок участия в Конкурсе**

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся профессиональных образовательных учреждений и образовательных организаций высшего образования, расположенных на территории Санкт-Петербурга.

2.2. Заявка на участие и конкурсная работа (имя файла конкурсной работы должно иметь следующий вид: Фамилия\_И\_О, где Фамилия\_И\_О – данные автора работы), соответствующая требованиям пункта 4.8 настоящего Положения, направляются путем заполнения формы по ссылке: <https://forms.gle/2WCsYnvKLkFbMgyi7>

2.3. Срок подачи заявок: с 01.11.2021 по 26.11.2021

2.4. Если участник направляет две или более конкурсные работы, то заявка заполняется на каждую конкурсную работу отдельно.

2.5. На Конкурс принимаются и рассматриваются работы, соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении.

2.6. Организаторы оставляют за собой право использовать представленные на Конкурс работы в некоммерческих целях (образовательных, научных, методических) без предварительного согласования с автором и без выплаты последнему вознаграждения за использование материалов, но с обязательным указанием авторства.

2.7. Авторские права на подготовленные в рамках Конкурса работы сохраняются за их создателями при условии не нарушения авторских прав третьих лиц.

2.8. Участие в Конкурсе подразумевает ознакомление и полное согласие участников с настоящим Положением.

2.9. Направляя работу для участия в Конкурсе участник:

- подтверждает, что все авторские права на работу (инфографику) принадлежат исключительно ему и использование ее при проведении Конкурса не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц;

- дает согласие на некоммерческое использование работы (инфографики) для показа широкому кругу лиц.

2.10. На Конкурс могут быть представлены работы, выполненные как индивидуально, так и авторским коллективом (до трех человек).

## **3. Возрастные категории участников Конкурса**

3.1. Категории участников Конкурса:

- обучающиеся от 15 до 17 лет (включительно), обучающиеся по профессиям, специальностям направлениям подготовки, входящим в укрупненные группы профессий, специальностей направлений подготовки 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств;

- обучающиеся от 15 до 17 лет (включительно), обучающиеся по профессиям, специальностям направлениям подготовки, не входящим в укрупненные группы профессий, специальностей направлений подготовки 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств;

- обучающиеся от 18 лет и старше, обучающиеся по профессиям, специальностям направлениям подготовки, входящим в укрупненные группы профессий, специальностей направлений подготовки 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств;

- обучающиеся от 18 лет и старше, обучающиеся по профессиям, специальностям направлениям подготовки, не входящим в укрупненные группы профессий, специальностей направлений подготовки 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

3.2. При коллективном участии возрастная категория определяется по дате рождения старшего участника, входящего в состав авторского коллектива.

3.3. При наличии в составе авторского коллектива хотя бы одного студента, обучающегося по профессии, специальности направлению подготовки, входящим в укрупненные группы профессий, специальностей направлений подготовки 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств, авторский коллектив относится к соответствующей категории.

#### **4. Требования к работам, представленным на Конкурс**

4.1. На Конкурс принимаются работы, выполненные в формате инфографики и направленные на разъяснение подросткам и молодежи отдельных вопросов (аспектов) законодательства о профилактике противоправных проявлений в молодежной среде, противодействии экстремизму, терроризму, а также о публичных мероприятиях (согласно приложению 1 к настоящему Положению, далее-аспекты).

4.2. Конкурсная работа должна быть выполнена с применением технологий компьютерной графики.

4.3. Предоставленные на Конкурс материалы должны отвечать целям и задачам его проведения, быть ориентированы на молодежную аудиторию.

4.4. Конкурсная работа, ее содержание не должны противоречить законодательству Российской Федерации.

4.5. К Конкурсу не допускаются работы, противоречащие морально-этическим нормам, содержащие элементы насилия, расовой, национальной или религиозной нетерпимости, ненормативную лексику, образы и объекты, имеющие ярко выраженный агрессивный подтекст, нарушающие законодательство Российской Федерации.

4.6. Запрещается полное или частичное использование чужих текстов, идей дизайна без указания их авторов и источников. В случае несоблюдения данного условия по решению Оргкомитета работа отстраняется от участия в Конкурсе.

4.7. Количество работ от одного участника (авторского коллектива) не ограничено.

4.8. Требования к работам, представленным на Конкурс:

- размер работы – А4 (297\*210 мм);
- формат графического файла инфографики – .jpg, .png, .pdf, .gif;
- изображение не должно содержать водяные знаки, логотипы и т.п.

#### **5. Подведение итогов Конкурса**

5.1. Для оценивания работ, представленных на Конкурс, Оргкомитетом формируется жюри, в состав которого входят независимые эксперты.

5.2. Жюри Конкурса проводит экспертную оценку представленных на Конкурс работ в соответствии со следующими критериями:

- соответствие работы теме, объявленным целям и требованиям Конкурса;
- информативность, раскрытие выбранного аспекта законодательства о противодействии экстремизму, терроризму, а также о публичных мероприятиях;
- оригинальность идеи, творческого решения;
- ориентированность на молодежную аудиторию;
- доступность и простота восприятия информации;
- технические качества работы выполнения работы (гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения и др.), визуальная привлекательность;
- культура представление информации (отсутствуют грамматические, лексические, фактические ошибки).

5.3. Конкурсное жюри рассматривает представленные работы, определяет победителей (лучшую работу) в каждой категории участников по каждому из 11 аспектов.

5.4. Решение по определению победителей Конкурса принимается на заседании жюри путем открытого голосования. Жюри принимает решение коллегиально, простым большинством голосов. Итоги Конкурса утверждаются протоколом жюри.

5.5. В период с 01.12.2021 по 07.12.2021 в официальной группе Комитета по науке и высшей школе в социальной сети ВКонтакте ([https://vk.com/spb\\_knvsh](https://vk.com/spb_knvsh)) проводится открытое on-line голосование за присуждение работам, представленным на Конкурс, приза зрительских симпатий.

5.6. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются.

5.7. Подведение итогов Конкурса проводится не позднее 10.12.2021.

5.8. Материалы Конкурса размещаются на официальном сайте СПб ГБПОУ «Академия транспортных технологий» в разделе «Воспитательный совет-Конкурсы Воспитательного совета» <http://www.att.edu.ru/index.php/component/content/article/2-uncategorised/2944-konkursy-vospitatelnogo-soveta-umo-krvsh>

**Вопросы (аспекты) законодательства о противодействии экстремизму, терроризму, а также о публичных мероприятиях для разработки инфографики.**

1. Понятия «нацизм» и «национализм», их различия.
2. Понятие «экстремизм» и виды экстремизма.
3. Ответственность граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства за осуществление экстремистской деятельности.
4. Административная ответственность. Возраст наступления административной ответственности.
5. Ответственность за совершение террористического акта.
6. Организатор публичного мероприятия: кто может им являться, основные права и обязанности.
7. Права и обязанности участников публичных мероприятий.
8. Пикетирование: правила организации и проведения.
9. Основания и порядок приостановления публичного мероприятия.
10. Понятие «экстремистское сообщество», ответственность за создание экстремистского сообщества и участие в нем.
11. Правила поведения зрителей при проведении официальных спортивных соревнований, меры ответственности за их нарушение.